

SARAH ASHFORD HART



ANTECEDENTES PERSONALES:

Rut : 24.042.755-9
Fecha de nacimiento : 19 de enero de 1984 en Burlington, Vermont, EE.UU.
Títulos y grados : Magíster en Teatro (MA), Universidad de Falmouth, Inglaterra
Licenciatura en Teatro (BA), Universidad de Columbia, EE.UU.
Nacionalidad : Estadounidense
Visa : Permanencia definitiva
Nº de pasaporte : 425243577
Estado civil : Soltera
Dirección : Calle Las Violetas 43
Santo Domingo, Región V, Chile
Teléfono : (+56 9) 9483 4466
Email : sarahashfordhart@gmail.com
Sitio web : www.sarahashfordhart.com

ANTECEDENTES ACADÉMICOS:

Sept. 2008 – Sept. 2010 Magíster en Artes en Teatro (MA), con Mérito
Colegio de Artes de Dartington, Universidad de Falmouth
Totnes, Inglaterra

Agosto 2002 - Mayo 2006 Licenciatura en Teatro (BA), con Distinción Máxima
Barnard College de Universidad de Columbia
New York, EE.UU.

2005, segundo semestre Estudiante de intercambio, Departamentos de Drama e Inglés
Universidad de Dublín, Trinity College, Centro Samuel Beckett
Dublín, Irlanda

2004, primer semestre Estudiante de intercambio, Entrenamiento Actoral
Escuela de Teatro de Moscú (Moscow Art Theater)
Moscú, Rusia

Agosto 1998 - Mayo 2002 Diploma y Certificado de Artes en Teatro, con Honores
Centro de Artes Cypress Lake High School
Fort Myers, Florida, EE.UU.

ANTECEDENTES LABORALES:

Administración de Teatro:

2014 –15 Gestora Cultural – Universidad de Talca – Talca, Chile

Gestión de actividades culturales del Centro de Extensión de la Universidad de Talca, incluyendo los 5 sedes en Talca, Curicó, Linares, Colchagua y Santiago. Programación de eventos de artes escénicas, coordinación de programas de formación para la comunidad.

2014 Coordinadora de Programa – Teatro Regional del Maule – Talca, Chile

Gestión de IntegrArte, programa de participación ciudadana del TRM. Coordinación de cuatro talleres creativos en sectores sociales vulnerables. Liderazgo del equipo creativo de talleristas. Dirección de la exhibición pública en TRM del producto artístico de los talleres.

2009 –10 Líder de Proyecto - Teatro Barbican - Plymouth, Inglaterra

Dirección del proyecto comunitario *Voces para el cambio*. Gestión de postulaciones para fondos. Creación de material publicitario. Facilitación de talleres. Planificación 'ARROW', Congreso Global para la transformación creativa de los conflictos a través de las artes.

2008 –09 Gerente Comunitaria - TR2, Teatro Royal - Plymouth, Inglaterra

Coordinación de los programas de teatro comunitario *Diálogos* y *Mi espacio*. Divulgación y publicidad. Reclutamiento de participantes. Organización de espacios y transporte. Manejo del presupuesto. Obtención de materiales. Facilitación de talleres.

2006 –07 Asesora de Desarrollo - Creative Arts Team - New York, EE.UU.

Gestión de fondos. Creación y mantención de la base de datos. Manejo del calendario de postulaciones y reportes. Organización de eventos de recaudación. Preparación de propuestas e informes para financiadores de la City University de New York.

2005 –06 Asistente de Desarrollo - Teatro Voice and Vision - New York, EE.UU.

Coordinación del plan de desarrollo. Gestión de postulaciones a fondos. Organización de eventos de recaudación. Apoyo al Director Artístico y al Gerente General en la administración.

Docencia de Teatro:

- 2014 Profesora de Taller: *Cuenta-cuentos*
Centro de Extensión, Universidad Católica del Maule, Bajo Lircay, Chile
- 2014 Profesora de Modulo: *Producción de Eventos Culturales*
Escuela de Música, Universidad de Talca, Talca, Chile
- 2014 Profesora de Taller: *Teatro con Máscaras*
Centro Cultural Municipal de Talca, Talca, Chile
- 2014 Profesora de Taller: *ActivArte Teatro Juvenil*
Departamento de Cultura, Municipalidad de San Clemente, San Clemente, Chile
- 2014 Profesora de Taller: *Títeres Recicladas*
Programa ACCESO, Consejo Regional de las Artes y la Cultura, Chanco, Chile
- 2013 - 14 Profesora de Talleres: *Comunicación Creativa y Teatro Multilingüe*
Programa de Idiomas, Universidad de Talca, Talca, Chile
- 2013 - 14 Profesora de Cursos: *Teatro Pedagógico y Taller de Teatro*
Pedagogía en Inglés, Facultad de Educación, Universidad Autónoma, Talca, Chile

- 2013 Profesora de Cursos: *Taller de Expresión y Taller de Teatro*
Pedagogía en Inglés, Área Educación, Universidad Santo Tomás, Talca, Chile
- 2012 Profesora de Curso: *Taller de Dirección III*
Magíster en Dirección Teatral, Universidad de Chile, Santiago, Chile
- 2012 Profesora de Curso: *Pedagogía Teatral* (Educación General Básica)
Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Central, Santiago, Chile
- 2012 Profesora de Modulo: *Fonética Inglés* (Interpretación de Canto)
Facultad de Comunicaciones y Artes, Universidad de Las Américas, Santiago, Chile
- 2012 Profesora de Modulo: *Creación Colectiva*
Escuela de Actuación, Instituto Profesional ARCOS, Santiago, Chile
- 2012 Profesora de Seminario: *Teatro Participativo en Contextos Sociales*
Encuentro Internacional de Teatro, Universidad Mayor, Santiago, Chile
- 2012 Profesora de Seminario: *Teatro Pedagógico en Contextos Sociales*
Diplomado en Teatro Pedagógico, Universidad UNIACC, Santiago, Chile

Enseñanza de Inglés

2013 Profesora de Inglés Oral - Universidad Autónoma - Talca, Chile

Enseñanza del curso Inglés Oral I con el libro *Headway Intermediate* a dos secciones de alumnos en su segundo año de Pedagogía en Inglés. Planificación y entrega de contenidos. Evaluación de la capacidad oral de los alumnos.

2012 – 13 Facilitadora de Talleres - New Challenge Academy - Santiago, Chile

Planificación y ejecución de talleres para profesores de inglés sobre técnicas teatrales para la sala de clases. Enseñanza de ejercicios participativos para la capacitación creativa y comunicacional de alumnos de inglés.

2012 Profesora de Inglés - Instituto de Comunicación Internacional - Santiago, Chile

Enseñanza de inglés técnico a médicos, doctores y gerentes en Clínica Las Condes (clases individuales y grupales), usando una metodología comunicativa e incorporando trabajo sobre presentaciones y artículos científicos.

2011 –12 Facilitadora de Talleres - Centro Venezolano Americano - Caracas, Venezuela

Coordinación y desarrollo de talleres teatrales para mejorar la comunicación y auto-expresión en inglés de estudiantes de hogares de escasos recursos en Caracas. Facilitación de talleres para entrenar a los profesores de inglés a usar técnicas de teatro en educación.

2007 –08 Profesora privada de Inglés - Club de Hablantes Nativos - Moscú, Rusia

Dirección de prácticas conversacionales individualizadas, para niños y profesionales adultos. Explicación de la gramática y el uso de la palabra hablada. Asistencia en el estudio de textos y libros relacionados.

PROYECTOS:

2014 Directora/Actriz – Gringa meets latina – Talca, Chile

Creación colectiva de teatro educativo abordando reflexiones acerca de la experiencia de ser extranjera en Talca, patrocinada por el Programa de Idiomas de la Universidad de Talca, para incentivar a audiencias locales de estudiantes del inglés a participar en el encuentro cultural.

2014 Directora – *El Wurlitzer* – Talca, Chile

Proyecto de teatro comunitario auspiciado por la Cámara Chilena de la Construcción, realizado con alumnos del Liceo Marta Donoso Espejo de Talca, para fomentar su conocimiento del montaje teatral, en base de la obra *El Wurlitzer* por Juan Guzmán.

2013 – 2014 Facilitadora – *Relatos Paralelos* – San Clemente, Chile

Encuentros de radio teatro dedicado a personas privadas de libertad, donde se comparten relatos de las distintas realidades que cada uno ha experimentado. El objetivo es expresar las perspectivas y valorar las palabras de los participantes, y difundirlas por un medio creativo.

2012 Directora Artística - *Equipo calle* - Santiago, Chile

Iniciativa creativa de la entidad Ciudadano Global que apunta a formar vínculos positivos entre voluntarios universitarios e inmigrantes privados de libertad en la Cárcel de Mujeres de San Joaquín.

2012 Facilitadora Principal - *Comparte teatro* - Santiago, Chile

Proyecto de la Fundación América para jóvenes de Santa Rosa (población de Santiago), basado en el uso del teatro para fortalecer la identidad de la comunidad.

2011 Coordinadora - *Proyecto burgueses* - Caracas, Venezuela

Proyecto comunitario del Teatro San Martín, ubicado en una población de Caracas, involucrando a la comunidad en una obra original acerca de su propia visión de la utopía.

2011 Directora de Proyecto - *¿De dónde eres?* - Totnes, Inglaterra

Obra de arte participativo, financiada por el Consejo de la Cultura de Inglaterra (*Arts Council England*), involucrando a la comunidad local del pueblo de Totnes en diálogos creativos acerca de la identidad y el pertenecer, a través del desarrollo de una presentación interactiva.

2009 Facilitadora - *Los Sin Techos* - St. Petrock's Homeless Centre, Exeter, Inglaterra

Facilitación de talleres creativos para gente sin hogar. Reclutamiento de participantes y creación de publicidad. Coordinación de la creación colectiva de una guía a Exeter donde los participantes expresaron sus perspectivas únicas de la ciudad.

2006 – 2007 Directora – *Evangeline* - New York, EE.UU.

Obra original del Teatro La Boca, financiada por patrocinadores privados, basada en entrevistas con los sobrevivientes del Huracán Katrina y el poema *Evangeline* de Henry Wadsworth Longfellow, ensamblando la técnica de cuenta cuentos y marionetas de sombras.

2006 Actriz/Autora - *Los diablos* - New York, EE.UU.

Obra original del Teatro La Boca, financiada por la Embajada de Venezuela, creada a partir de investigación sobre *Los diablos danzantes*: danzas de máscaras tradicionales de Venezuela.

LENGUAJES HABLADOS:

Inglés (como lengua materna)

Español (nivel avanzado)

Ruso (nivel intermedio)

PAÍSES VISITADOS:

EE.UU., Reino Unido, Canadá, Rusia, Irlanda, España, Francia, Italia, Alemania, Austria, República Checa, China, Venezuela, Argentina, México, Jamaica, Honduras, Chile, Islas Caimán, Bonaire, Belice, Egipto.