



Alumnos del taller de teatro del Liceo Marta Donoso Espejo montaron la obra "El Wurlitzer" frente a docentes y familiares, quienes disfrutaron del espectáculo

"El Wurlitzer" de Juan Améstica

Con gran éxito alumnos del Liceo Marta Donoso Espejo presentaron **obra de teatro**

Los muchachos, pertenecientes al taller de teatro del recinto educacional, realizaron un arduo estudio de las costumbres de los años '60, época en la cual está ambientado el texto que representaron frente a sus profesores y compañeros

TALCA. Dentro del Liceo Marta Donoso Espejo (LMDE) de Talca hay muchos talentos escondidos, jóvenes que comienzan a gestar dentro de sí una vocación profunda hacia alguna disciplina del arte, la cual debe ser explotada y mostrada a los demás.

Esto, lo observó claramente Sarah Ashford, licenciada en teatro del Barnard College de la Universidad de Columbia en Estados Unidos, quien en junio comenzó a trabajar con un grupo de alumnos interesados en la actuación, los cuales forman parte del taller de teatro del establecimiento educacional. El objetivo era claro, montar una obra en el remozado escenario del liceo, pero, para eso tendrían que adoptar una disciplina estricta en torno a la construcción de personajes y la familiarización con la temática del texto que escogerían.

PRESENTACIÓN

La obra escogida por Ashford y sus alumnos fue "El Wurlitzer", del chileno Juan Guzmán Améstica y que fuera escrita alrededor de 1964. Poco a poco, fueron preparándose en torno a conocer la década en que fuera creada. Nada fue dejado al azar: estudiaron la moda, vocabulario y música que los jóvenes

preferían y también los problemas político-sociales de ese tiempo, para reflejar de mejor manera el periodo.

Fue así como se presentaron en el LMDE frente a familiares y docentes, cautivándolos con su argumento, montaje y puesta en escena. Un completo éxito que se logró gracias a los jóvenes actores, a la directora y al impulso que les dio el departamento social de la Cámara Chilena de la Construcción (CChC).

La directora del montaje comentó que para la mayoría de los jóvenes fue la representación de su primera obra, esperando que éste sea el comienzo de su experiencia teatral, no la culminación.

"Ojalá toda la comunidad escolar quede fascinada con la magia del teatro y la riqueza de la dramaturgia chilena, para continuar haciendo más proyectos junto con la profesora de teatro María Paz Jaque y la profesora de arte Paula Calderón, las cuales han sido centrales en el proceso creativo", explicó Sara.

ORGULLO

Para el presidente Fernando Kafstanski, presidente de CChC Social, la actividad fue una exitosa iniciativa en que la entidad quiso realizar en un establecimiento educacional con más de

100 años de tradición.

"El resultado artístico nos llena de orgullo y satisfacción al constatar que es posible lograr una producción cultural de nivel en nuestra región, cuando confluyen la juventud, la pasión y la entrega. Como gremio seguiremos apoyando éste y otro tipo de proyectos en beneficio de nuestra comunidad", sostuvo.

En tanto, Sara Ashford agregó que le parece muy apropiado que la cámara fomente el desarrollo de la cultura local y que éste sea un proyecto educativo piloto que podría ser duplicado en el futuro.

● Sobre la obra

El Wurlitzer muestra la realidad de un grupo de adolescentes cuya única satisfacción es ir a la fuente de soda del barrio, tomar cerveza y bailar, mientras escuchan música del "Wurlitzer". La obra aborda la problemática que enfrentan los jóvenes que quieren salir de la pobreza pero no tienen opciones reales de estudiar ni de trabajar, mientras la importación ilegal de productos se presenta como una oportunidad real para ellos.