

Satisfacción de los monitores

Proyecto "Integrarte" finaliza tras tres meses de inclusión al arte

La presentación se realizó a las 19.00 horas en el Teatro Regional del Maule como una muestra multidisciplinaria que conjuga las obras hechas por la comunidad

TALCA.- El foyer del Teatro Regional del Maule adquirió vida la jornada de ayer. Un escenario y otras instalaciones artísticas comienzan a ser parte de aquel espacio, destinado exclusivamente a la recepción del público y que ahora será el centro neurálgico del arte, a través de la presentación cúlmine de los resultados obtenidos por diversos talleres, cuyo objetivo fue la inclusión al arte de distintas personas que, por varias razones, no han podido acceder a él.

Todo esto se internalizó en el proyecto de participación ciudadana "Integrarte" que, a través de la expresión cultural, unió las historias de mucha gente que conoció la actuación, la musicoterapia, la escritura o la fotografía.

Fue a las 19.00 horas cuando el cierre de esta iniciativa, que se desarrolló durante tres meses en

el Hogar Las Rosas, en la población Carlos Trupp, en el centro de la mujer Quidell, entre otras, se inició con un amplio marco de público, con gente contenta y expectante, lo que deja contentos a los monitores de estos talleres.

CÓMO COMENZÓ TODO

En enero comenzó a gestionarse el equipo de trabajo, compuesto por artistas con compromiso social que gustan de trabajar mediante una metodología participativa.

"Empezamos a trabajar como equipo en abril en cuatro contextos distintos. Cada uno escogió un contexto de vulnerabilidad, lugares donde personas tienen poco acceso a la cultura institucional de la ciudad", explica la coordinadora del proyecto, Sarah Hart.

Hablamos de quienes nunca han visitado un teatro, por ejemplo, ya sea porque no pueden o



Esta presentación multidisciplinaria tuvo por objetivo reflejar la realidad de los sectores sociales donde se trabajó.

por encontrarse internados en diferentes lugares.

TRES MESES

En 90 días, los monitores consiguieron mucho más de lo que esperaban. Prácticamente todos pensaron que obtendrían resultados menores a los obtenidos finalmente y se vieron sorprendidos de lo potente que puede ser el arte para transformar el alma, la vida y el desarrollo de una persona.

Francisca Burgos llegó a la Fundación Las Rosas con un desafío que vio un poco gigante al principio, debió enfrentarse a personas con Alzheimer y demencia senil con las

cuales debía comenzar de cero en cada entrega. Lo suyo era la fotografía performance y rescata lo enriquecida que salía de cada sesión de taller.

"Fue impactante ir clase a clase mostrándoles la clase anterior. Dentro de los resultados mi principal preocupación era ayudar en su comunicación, muchos de ellos aunque habitan en un mismo lugar los 365 días del año, encerrados, no se hablan, no se conocen", explica.

Giorgio Dalceggio es italiano, actor, director y musicoterapeuta. Él trabajó en el barrio Carlos Trupp con chicos de distintas escuelas, con el

grupo "Sol naciente" y el Hogar Belén.

"El trabajo fue muy intenso, empezamos hablando de qué es la libertad y qué es la felicidad. Yo entendí que ellos con pocas cosas, con elementos muy simples hablan de felicidad, cosa que normalmente es muy difícil. Empezamos jugando un poco con el ritmo, con la canción y se armó una empatía muy fuerte", señala.

La escritora y poeta Silvia Rodríguez nos cuenta que su labor fue muy gratificante y que continuará más allá de "Integrarte". Ella trabajó con mujeres que han sufrido maltrato y que per-

tenecen al centro Quidell, ubicado en el barrio oriente de la ciudad.

"Hubo 13 personas participando de este taller llamado "Todas íbamos a ser reinas", basado en el poema de Gabriela Mistral (...) no he finalizado esto, vamos a hacer esta presentación con los trabajos que hemos realizado estos tres meses, pero me voy a desligar de ellas. Ellas subliman mucho el dolor, a través de un trabajo y reflexión las personas se dan cuenta de que finalmente pueden escribir y ese es un buen catalizador", finaliza.

Claudia Bravo