

CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN PRESENTA

TEATRO JUVENIL

DEL DRAMATURGO
Juan Guzmán Améstica

DIRECCIÓN
SARAH ASHFORD HART

WURLITZER



JUVENTUD, CONTRABANDO, ESPERANZA

11 de SEPTIEMBRE 2014

Protagonizada por el Taller de Teatro
del **Liceo Marta Donoso Espejo**

TEATRO JUVENIL



WURLITZER

Protagonizada por el Taller de Teatro del **Liceo Marta Donoso Espejo**,

DIRECCIÓN: Sarah Ashford Hart *

DIRECTORA TALLER DE TEATRO : Maria Paz Jaque.

ELENCO JUVENIL: Biankha Tordecilla ,Valentina Cid, Daniela Parra, Fernando Godoy, Paulina Inostroza, Alexandra Soto, Karina Bobadilla, Javier Opazo y Víctor Ñancupil.

ESCENOGRAFÍA: Taller de Artes Visuales del LMDE
PRODUCCIÓN GENERAL : Consejo Social Cchc Talca.

EL PROYECTO

Este proyecto, auspiciado por la CCHC y dirigido por Sarah Ashford Hart, se trata de montar y presentar la obra El Wurlitzer por Juan Guzmán Améstica (1964) con un grupo de 15 alumnos del taller de teatro en el Liceo Marta Donoso Espejo de Talca, y un equipo creativo que trabajará desde junio a septiembre del 2014.

LA OBRA

La obra El Wurlitzer muestra la realidad de un grupo de jóvenes que no tienen otra satisfacción que ir a la fuente de soda del barrio, tomar cervezas y bailar mientras escuchan música del 'Wurlitzer'. Aborda la problemática que enfrenta a los jóvenes que quieren salir de la pobreza pero no tienen opciones reales ni de estudiar ni trabajar, mientras la posibilidad de involucrarse en el contrabando, la importación ilegal de productos al país, se presenta como una actividad que da buenas ganancias. Así desarrolla un conflicto entre los jóvenes y sus padres, quienes son incapaces de comprender los cambios de la sociedad actual. La realidad de los jóvenes es que la necesidad de ser feliz ahora es más llamativo que la vida de esfuerzo y sacrificio sin retribuciones materiales que representa la generación de los papas.

**Sarah Ashford Hart es licenciada en Teatro del Bernard College de la Universidad de Columbia (USA) y Magister en Devised Theater del Darlington College of Arts de la Universidad de Falmouth (Inglaterra)*

METODOLOGÍA

La interpretación de esta obra con los estudiantes del taller de teatro en el Liceo Marta Donoso Espejo se basará en familiarizarse con los temáticas de los años 1960s representados en la obra, tanto la moda como el vocabulario como la música que los jóvenes preferían, y también los problemas político-sociales de la época, como el contrabando (el entrar productos ilegalmente al país) que se practicaba. La directora colaboraría con la profesora de teatro del liceo, para entrenar los estudiantes en técnicas de actuación y desarrollar sus personajes, ensayar las escenas y interpretar la obra en un estilo representativo de la temática.

El diseñador colaborará con la directora para realizar la planificación y creación de la escenografía. Los estudiantes ayudarán en construir la escenografía, enfocada en el 'Wurlitzer' maquina que toca música en la fuente de soda, como el símbolo de las fantasías de los jóvenes y el principal elemento escénico de la obra. El vestuario será diseñado por la diseñadora de vestuario, junto con los estudiantes. Toda la puesta en escena será influido por la visión que tengan los estudiantes hoy en día de la realidad que vivieron los jóvenes de los 1960's en Chile.

OBJETIVOS

- Familiarizar los participantes con el proceso de montar una obra teatral profesional.
- Facilitar una interpretación de la obra Chilena El Wurlitzer
- Capacitar a los participantes de trabajar como un equipo creativo
- Fomentar las habilidades de comunicación, compromiso y auto-estima
- Reflexionar acerca de cómo superar conflictos entres jóvenes y sus padres
- Promover la expresión creativa de los jóvenes acerca de su realidad
- Presentar un montaje público significativo para la comunidad maulina.

PROGRAMA

Duración: 3 meses (12 junio a 12 Septiembre del 2014)

Etapa 1: trabajo de mesa en guión y formación de equipo (8 sesiones de 2 horas).

Etapa 2: ensayo de obra y construcción de escenografía (8 sesiones de 2 horas).

Etapa 3: ensayo general y presentaciones de la obra (8 sesiones de 2 horas).

ESTRENO: SEPTIEMBRE 2014



UN PROYECTO FINANCIADO Y ORGANIZADO POR LA CÁMARA CHILENA DE LA CONTRUCCIÓN SEDE TALCA
MEDIANTE SU CONSEJO SOCIAL,
COMO UN APORTE AL DESARROLLO CULTURAL DE LA REGIÓN DEL MAULE



EN COLABORCIÓN CON EL LICEO MARTA DONOSO ESPEJO DE TALCA



AUSPICIA



2014
REGIÓN DEL MAULE

WURLITZER

